

**Artothèque
de Blois**

Expositions Artothèque

Depuis 2004

**Mise à jour
04/2012**

DANS CE NUMÉRO :

Expositions 2009	2
Expositions 2010	4
Expositions 2011	6
Nous Contacter	8

Présentation de l'Artothèque

Le collectif des artistes contemporains du Val de Loire (CAC41) a créé en 2004 une artothèque afin de proposer des œuvres d'Art à la location, aux entreprises, aux institutionnels comme aux particuliers amateurs d'Art.

Ainsi, Stéphane Buisart, Capton, Jacques El Khaddar, Jérôme Hébert, Françoise Icart, Pascal Jullien, Lucien-Laurence Lafont, Etienne Magen, Josy Moreau-Peter, Askett Niandjue, Svetlana Petrova-Milhem,

André Quétard, Gabriel Richard, Bruno Salaün, Claire Thomas-Dufresne, Stéphanie Soutif (Fanny) et Shitoshi Uemori dont les ateliers se situent en Loir-et-Cher, le Loiret et le Cher, laissent à la disposition du public une partie de leur production. De nouveaux artistes professionnels sont sélectionnés tous les ans pour rejoindre L'Artothèque.

De styles très différents (réaliste, hyper-réaliste, abstrait...), réalisées avec des techniques variées



(aquarelles, huiles sur toiles, gravures, techniques mixtes, photographies, sculptures sur bois, métal et pierre...), ces œuvres reflètent les multiples personnalités de leurs auteurs et le professionnalisme de leurs démarches créatives.

Sommaire :

- Présentation de l'Artothèque
- Pourquoi une Artothèque à Blois
- Nos expositions et notre activité depuis 2009
- Comment contacter l'Artothèque
- Comment fonctionne l'Artothèque
- Petite histoire des Artothèques

Pourquoi une Artothèque à Blois ?

Démarche culturelle et de sensibilisation à l'Art pour tous, aide multiforme pour les artistes, l'Artothèque se veut représentative d'une dynamique régionale. Elle se donne pour mission de rendre l'Art accessible

à tous, sans préjugés de style ou d'expression, toujours dans un souci d'excellence créative. Renouveler avec originalité son image auprès du grand public, afficher son dynamisme et sa créativité tout en appor-

tant un souffle nouveau à la vie artistique locale....c'est la proposition faite par l'Artothèque aux amateurs d'Art, aux entreprises et décideurs de la région Centre.

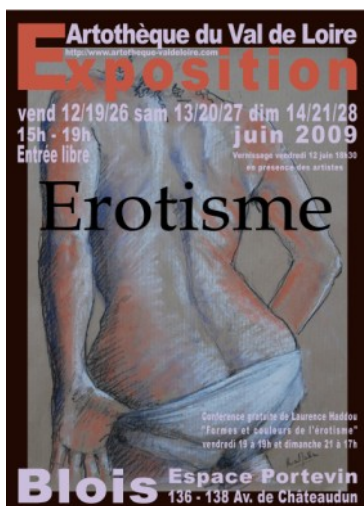
Expositions 2009 à l'Artothèque

I Sur le thème « Rouge passion »



du 13 au 29 février 2009

Deux conférences en accès gratuit « le rouge couleur de la passion », animées par Laurence Haddou, le temps de l'exposition.



2 Sur le thème « Erotisme »



du 12 au 28 juin 2009

Deux conférences en accès gratuit sur le thème de l'érotisme dans l'Art animées par Laurence Haddou, le temps de l'exposition.

3 Sur le thème « Les invités de l'Artothèque »



du 23 octobre au 8 novembre 2009

Chaque artiste de l'Artothèque parraine un artiste invité de son choix



4 Sur le thème « Kdod'Art »



du 4 au 20 décembre 2009

Des petits formats à petit prix !



Expositions 2009 à la NR

- « Françoise Albertini » Janvier/février 2009
- « Fabienne Quinsac » Mars/Avril 2009
- « Shitoshi Uemori » Mai/Juin 2009
- « Svetlina Petrova Milhem » Juillet/Octobre 2009
- « Pascal Jullien » Novembre/décembre 2009

*Dans le Hall de la Nouvelle
République, cadre d'un
partenariat avec
l'Artothèque*

Autre activité 2009

Accueil association de peintres amateurs de Saint Romain le 5 juin 2009 : concept de l'Artothèque, soirée pédagogique.

Cycle de conférences annuel proposé dans les locaux de l'Artothèque par Laurence Haddou

Expositions 2010 à l'Artothèque

I Sur le thème « Femmes »

du 5 au 14 mars 2010



Dans le cadre de « Elles, une semaine au féminin » organisée par la ville de Blois, les artistes de l'Artothèque invitent d'autres artistes



2 Sur le thème « Installations »

du 4 au 13 juin 2010



dans le cadre des ateliers portes ouvertes du 41



3 Françoise Icart et Bruno Salaün

du 13 au 31 octobre 2010



4 Claire Thomas Dufresne et Gabriel Richard

du 5 au 21 novembre 2010

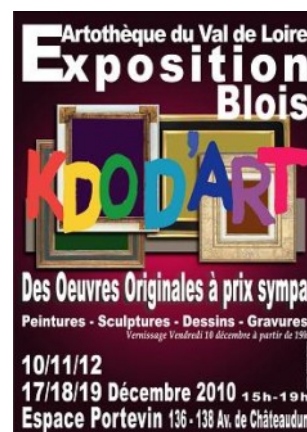


Conférence « L'âme des villes » par Gabriel Richard.



5 Sur le thème « Kdod'Art »

du 10 au 19 décembre 2010



Expositions 2010 à l'extérieur



Sur le thème du « Mystère », salle du conseil de la mairie de Saint Gervais



Du 30 Avril au 12 Mai 2010

Conférence par Laurence Haddou sur « le Mystère Jocondien » et l'interprétation du mystère par les différents artistes exposants .

Autres activités 2010

100 ans de l'Entreprise Portevin à la Halle aux Grains de Blois



Le 11 juin 2010

Hall de la Nouvelle République à Blois, partenariat d'exposition 2010

« Lucien Laurence Lafont » Mars 2010

« Pascal Jullien, Etienne Magen, Svetlina Petrova Milhem » dans le cadre de la semaine pour la femme Avril/Mai 2010

« Claire Thomas-Dufresne » Juin/Juillet/Août 2010

« Stéphane Buissard » Septembre/Octobre/Novembre 2010

« Bruno Salaün » Novembre/Décembre 2010

Expositions 2011 à l'Artothèque

I Sur le thème « Femme symbole »



du 4 au 20 mars 2011

*Dans le cadre de la 2^{ème} édition de
« Elles, une semaine au féminin »
organisée par la ville de Blois.*



2 Sur le thème « Artistes invités »



du 6 au 22 mai 2011



3 Sur le thème « L'art au vert »

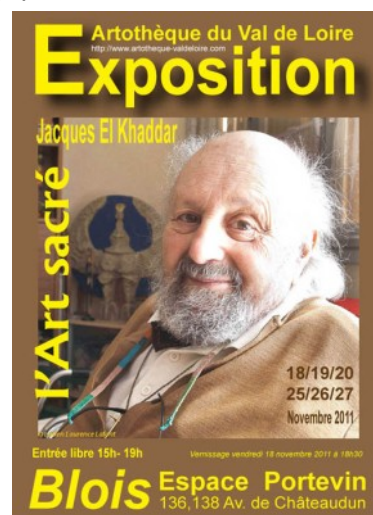


du 14 au 30 octobre 2011



4 Exposition « L'art sacré de Jacques EL Khaddar »

du 18 novembre au 18 décembre 2011



Expositions 2011 à l'extérieur



Sur le thème « Couleurs à partager » à la maison des vins de Cheverny



Du 3 au 9 juin 2011

Sur le thème « Les Artistes de l'Artothèque » au centre d'exposition «La Prévôté » de Saint Aignan



Du 16 août au 4 septembre 2011

Autres activités 2011

Hall de la Nouvelle République à Blois, partenariat d'exposition 2011

L'artothèque expose différents artistes membres ou non membres toute l'année.



Espace Portevin
136, 138, avenue de Châteaudun
41000 BLOIS

Sylvaine : 06 87 08 54 29
Jean-Jacques : 06 51 36 39 14
Messagerie : contact@artothèque-valdeloire.com

ARTOTHÈQUE DE BLOIS

**Retrouvez-nous sur le
Web : [www.artotheque
-valde Loire.com](http://www.artotheque-valde Loire.com)**

Retrouvez-nous tous les premiers samedis du mois et pendant les expositions,
de 15h à 19h à l'Espace Portevin pour découvrir notre fonds d'œuvres



Comment fonctionne l'Artothèque ?

L'Artothèque, association loi 1901, propose, en accord avec les artistes membres, la location d'œuvres d'art. Pour la vente et la commande d'œuvres spécifiques, elle favorise le relationnel entre les créateurs, les entreprises et les particuliers demandeurs. Chaque location fait l'objet d'un abonnement assorti d'une durée de location de trois mois à douze mois pour les particuliers, de douze mois minimum pour les professionnels. Le transport, l'installation et l'assurance des œuvres louées restent à la charge des particuliers, des formules « à la carte » sont organisées avec les professionnels et institutionnels. Des expositions sont régulièrement organisées par l'Artothèque pour diffuser le travail de ses artistes. Un site Internet est à la disposition permanente de tous. (www.artotheque-valdeloire.com).

Petite histoire des artothèques

L'idée du prêt d'œuvres d'art est ancienne. Elle apparaît au début du siècle en Allemagne. Des artistes berlinois décident de louer leurs œuvres en réponse à une crise du marché de l'art. L'idée se développe dans les années 1960-1970 en Allemagne, aux Pays-Bas et dans une partie de l'Europe du nord. En France à la même époque, les premières expériences de ce type ont lieu dans les maisons de la culture du Havre et de Grenoble.